

Der Grandprixtitel der „New Seekers“

# Beg, steal or borrow

(Ich will betteln, ich will stehlen)

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung oder a cappella

Deutscher Text: Lilibert

Musik und Text: Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve Wolfe

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 124$  *f*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, —

*f*

Strophe

da - mit du glück - lich bi !

*p*

1. Nie war ich froh, —  
2. Oft war es Nacht

— nie ver - wöhlt, ich stand im Ab - seits nur, — Glück blieb mir so  
— und im Licht — stan - den die an - dern nur, — ich blieb im - mer

oft ver - wehrt, al - les ging da - ne - ben. Nun bist du da, —  
au - ßen vor, — mei - len - weit da - ne - ben. Du sahst mich an —

*mf* *p*  $\infty$

Nun  
Du



Nun bist du da,  
Du sahst mich an,

reiß Bäu-me aus,  
voll Zärt-lich-keit,

*p*

und für dich rei-ße ich Bäu-me aus,  
und dein Blick war vol-ler Zärt-lich-keit,

bist sahst du mich da, an,

du bist nun mein Le-ben.  
Glau-ben an das Le-ben.

ah  
ah

wirf den ärg-sten Feind hi-naus,  
und er ver-sprach al-le-zeit,

du bist nun mein Le-ben.  
Glau-ben an das Le-ben.

*mf*

ah  
ah

du bist nun mein Le-ben.  
Glau-ben an das Le-ben.

### Refrain

*f*

Oh, ich will bet-teln, ich will steh-len, da-mit

*f*

glück-lich bist,