

Conny Froboess

Zwei kleine Italiener

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn

Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

♩ = 94

Sopran
Alt

Bass

Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für an - dre schick und

Detailed description: This block shows the first system of musical notation. It features a Soprano and Alto part on a treble clef staff and a Bass part on a bass clef staff. The time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 94. The lyrics 'Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für an - dre schick und' are written below the vocal staves.

klei - ne I - ta - lie - ner möch - ten gern zu - hau - se sein.

Detailed description: This block shows the second system of musical notation. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics 'klei - ne I - ta - lie - ner möch - ten gern zu - hau - se sein.' are written below the vocal staves.

1. Zwei klei - ne I - ta - lie - ner, die träu - men von
klei - ne I - ta - lie - ner ver - ges - sen die
klei - ne I - ta - lie - ner, am Bahn - hof, da

Detailed description: This block shows the third system of musical notation. It includes a first ending bracket. The lyrics '1. Zwei klei - ne I - ta - lie - ner, die träu - men von klei - ne I - ta - lie - ner ver - ges - sen die klei - ne I - ta - lie - ner, am Bahn - hof, da' are written below the vocal staves.

Na - po - li, von Ti - na und Ma - ri - na, die war - ten schon lang auf sie. Zwei
Hei - mat nie, die Pal - men und die Mäd - chen am Stran - de von Na - po - li. Zwei
kennt man sie, sie kom - men je - den A - bend zum D - Zug nach Na - po - li. Zwei

Detailed description: This block shows the fourth system of musical notation. It continues the vocal parts. The lyrics 'Na - po - li, von Ti - na und Ma - ri - na, die war - ten schon lang auf sie. Zwei Hei - mat nie, die Pal - men und die Mäd - chen am Stran - de von Na - po - li. Zwei kennt man sie, sie kom - men je - den A - bend zum D - Zug nach Na - po - li. Zwei' are written below the vocal staves.

klei - ne I - ta - lie - ner, die sind so al - lein:
 klei - ne I - ta - lie - ner, die se - hen es ein: Ei - ne Rei - se in den
 klei - ne I - ta - lie - ner, die schau hin - ter - drein:

Sü - den ist für an - dre schick und fein, doch zwei klei - ne I - ta - lie - ner möch - ten

gern zu - hau - se sein. Oh Ti - na, oh Ma - ri - na, wenn wir uns

ein - mal wie - der

1. u. 2.

wird es wie - der

3.

wird es

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!