

Der Hit von Neil Sedaka

Zum Träumen hab' ich keine Zeit

- Breaking up is hard to do -

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Originaltext: Howard Greenfield/Neil Sedaka
Deutscher Text: Wolfgang Mürmann

Musik: Howard Greenfield/Neil Sedaka
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Moderato

Sopran
Alt

f

Du bi du bi dam du bi du dam dam, zum Träu - men hab ich

Du bi du bi dam du bi du dam dam, zum Träu - men hab ich

mf

kei - ne Zeit. 1. Ich geh' mit dir, wo - hin du willst,
Welt, für uns al - lein, -

kei - ne Zeit. 1. Ich geh' mit dir, wo - hin du willst,
Welt, für uns al - lein, -

mp

wenn du mir nur ei - nen Wunsch er - füllst, ha,
wird durch Wor - te nie - mals Wahr - heit sein, -

wenn du mir nur ei - nen Wunsch er - füllst, ha,
wird durch Wor - te nie - mals Wahr - heit sein, -

bleib doch bei der
ich will dei - ne

1

Wirk - lich - keit, — zum Träu - men hab ich kei - ne Zeit. — Die schö - ne
 Zärt - lich - keit, — zum Träu - men hab ich kei - ne Zeit. — Die schö - ne

ha, Träu - men kei - ne Zeit. — Die schö - ne
 ha, Träu - men kei - ne Zeit. — Die schö - ne

2

Träu - men hab ich kei - ne Zeit. — *mf*
 Träu - men kei - ne Zeit. — *p* Oh, nein zum Träu - men hab ich

Träu - men kei - ne Zeit. — *p* Oh, nein zum Träu - men hab ich

kei - ne Zeit, — ha, je - der Tag — hält Glück be - reit. —
 kei - ne Zeit, — ha, je - der Tag — hält Glück be - reit. —

kei - ne Zeit, — ha, je - der Tag — hält Glück be - reit. —
 kei - ne Zeit, — ha, je - der Tag — hält Glück be - reit. —

Wor - te sind nicht sehr viel, — mit ei - nem Kuss kommst du bei mir be -
 Wor - te sind nicht sehr viel, — mit ei - nem Kuss kommst du bei mir be -

Wor - te sind nicht sehr viel, — mit ei - nem Kuss kommst du bei mir be -
 Wor - te sind nicht sehr viel, — mit ei - nem Kuss kommst du bei mir be -

mf
 stimmt viel schnel - ler an dein Ziel. 2. Ich hab dich gern, — so
 dir, — wo -

mp
 stimmt viel schnel - ler an dein Ziel. 2. Ich hab dich gern, — so
 dir, — wo -