

Über sieben Brücken musst du geh'n

Hit von Peter Maffay 1980

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Singpartitur

Musik: Ulrich Swillms
Text: Helmut Richter
Arrangement: Eckart Hehrer

Ballade ♩ = 76

Tenor 1/2

Bass 1/2

4

4

1. Man - ch mal geh' ich mei - ne

6

Stras - se oh - ne Blick, manch - mal wünsch ich mir mein Schau - kel - pferd zu - rück.

9

Manch - mal bin ich oh - ne Rast und Ruh', manch - mal

11

schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.

13

3

Manch - mal ist mir kalt und manch - mal heiß,

15

manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.

17

Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd,

19

und dann such' ich Trost in ei - nem Lied. Ü - ber

CHORUSMUSIC

21

Musical notation for measures 21 and 22. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major (one sharp). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: sie - ben Brü - ken musst du geh'n, sie - ben

23

Musical notation for measures 23 and 24. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: dunk - le Jah - re ü - ber - sten sie - ben

25

Musical notation for measures 25 and 26. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: mal wirst du die A - sche sein, a - ber

27

Musical notation for measures 27 and 28. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ein - mal auch der hel - le Schein.

CHORUSMUSIC