

# Über den Wolken

für 3 - stimmigen gemischten Chor a cappella

(Klavier-/Gitarrenbegleitung ad lib.)

## Singpartitur

$\text{♩} = 120$

Soprano/ Alt

Männer

Music notation for Soprano/ Alto and Bass parts. The Soprano part starts on G (treble clef, 4/4 time) and the Bass part starts on A♭ (bass clef, 4/4 time). Both parts remain silent throughout the first section.

Musik + Text: Reinhard Mey  
Arrangement: Eckart Hehrer

4

G

Am

1.Wind Nord Ost Start bahn null -  
2.Ich seh ihr noch lan - ge  
3.Dann ist al les still, ich  
drei, nach,  
geh,

Music notation for Soprano/ Alto and Bass parts. The Soprano part starts on G (treble clef, 4/4 time) and the Bass part starts on A (bass clef, 4/4 time). The lyrics are: "1.Wind Nord Ost Start bahn null -", "2.Ich seh ihr noch lan - ge", "3.Dann ist al les still, ich", "drei, nach, geh,". The music consists of eighth-note patterns.

6

D

G

bis hier hör ich ich die Mo -  
seh sie die Wol - ken er -  
Re - gen durch - dringt mei - ne  
to - ren.  
klim - men.  
Jak - ke,

Music notation for Soprano/ Alto and Bass parts. The Soprano part starts on D (treble clef, 4/4 time) and the Bass part starts on G (bass clef, 4/4 time). The lyrics are: "bis hier hör ich ich die Mo -", "seh sie die Wol - ken er -", "Re - gen durch - dringt mei - ne", "to - ren.", "klim - men.", "Jak - ke,". The music consists of eighth-note patterns.

8 Am

Wie ein Pfeil zieht sie vor -  
bei nach,  
bis die Lich - ter nach und fee  
ir - gend je - mand kocht Kaf -

10 D G

und es dröhnt in mei - nen Oh - ren,  
ganz im Re - gen grau ver - schwim - men,  
in der Luft - auf - sichts - ba - rak - ke.

12 Am

und der nas - se As - phalt bebt.  
Mei - ne Au - gen ha - ben schon  
In den Pfüt - zen schwimmt Ben - zin,

14 D7 C G

- - -

4 16 Am

18 D<sup>7</sup> G

der Son - ne ent -  
das Sum - men der Mo -  
ich wär ger - ne mit - ge -  
ge - gen.  
to - ren.  
flo - gen.

20 Am<sup>7</sup>

Ü - ber den Wol - ken

22 D<sup>7</sup> G

muß die Frei - heit wohl gren - zen - los sein.