

THE LION SLEEPS TONIGHT

für gemischten Chor a cappella und Sopran-Solo

Deutscher Text: Kurt Feltz

Text und Musik: George David Weiss/Hugo Peretti/Luigi Creatore/Solomon Linda
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Unisono oder solistisch Geräusch sprechen und nach Belieben Tiergeräusche imitieren (z.B. Affe, Schlange etc.), bis der Melodieinsatz der jeweiligen Stimme erfolgt.

Sopran
Alt



Uh uh uh uh uh uh uh uh

Tenor
Bass



ah ah ah ah ah ah ah ah



p

Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way o wim o way.



Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way o wim o way.



mf

Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o wim o way o wim o way.



o way o wim o way o wim o way o wim o way.

Solo ad lib.
mf



1. In the jun - gle, the might - y jun - gle, the li - on sleeps to - night.
2. Near the vil - lage, the peace - ful vil - lage, the li - on sleeps to - night.
3. Hush my dar - ling, don't fear my dar - ling, the li - on sleeps to - night.

1. Tief im Dschun - gel, da ruft die Trom - mel, der Lö - we schläft heut' Nacht.
2. Tief im Dschun - gel, da weiß der Jä - ger, der Lö - we schläft heut' Nacht.
3. Vor den Hüt - ten, da steh'n die Tän - zer, der Lö - we schläft heut' Nacht.

p



Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way wim o way o wim o way o



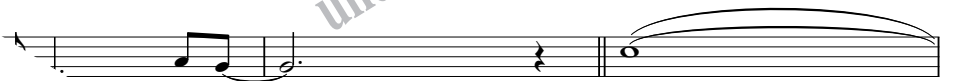
p



— In the jun - gle, the might - y jun - gle, the
— Near the vil - lage, the peace - ful vil - lage, the
— Hush my dar - ling, don't fear my dar - ling, the
— Tief im Dschun - gel, da ruft die Trom - mel, der
— Tief im Dschun - gel, da weiß der Jä - ger, der
— Vor den Hüt - ten, da steh'n die Tän - zer, der



wim o way o wim o way. Wim o way o wim o way o wim o way o wim o way



to - night. —
to - night. —
- night. —
tt. —

Wi _____



o way. Wim o way o wim o way o

