

TAKE ME HOME, COUNTRY ROADS

für gleiche Stimmen a cappella
Klavierbegleitung ad lib.
(deutsch/englisch)

Singpartitur

W+M by Bill Danoff, Taffy Nivert + John Denver
Dt. Text: Reinhard Hehrer
Arrangement: Eckart Hehrer

$\text{♩} = 84$

Sopran 1/2

Alt

3

3

1. Mei - ne
1. Al - most

5

A F#m

Lie - be, inn` - rung, heav - en, mem - `ries

West an West, Vir - gin - die Zei - gath - er `round, ia, ten ia, her,

8

E D

dei - ne mit Sue Blue Ridge min - er`s

Ber - ge Al - len Moun - tains, la - dy, und ver - träum - te quält mich im - mer Shen - an - do - ah stran - ger to the

A

Städ - te.
wie - der.
Riv - er.
wa - ter.

Ich Sie war
Life Dark was
is and

F#m

glück - lich,
herr - lich,
old there,
dust - y,

wie ein Kind im
zau - ber - haft und
ol - der than the
paint - ed on the

Traum.
schön.
trees,
sky,

E

D

Wa - rum muß ich
Doch es war zu
young - er than the
mist - y taste of

fort - gehn`?
En - de
moun - tains
moon - shine,

Ich er - trag es kaum.
und ich muß - te gehn`.
grow - in` like a breeze,
tear - drop in my eye.

A



Coun - try
Coun - try
Coun - try
Coun - try

Roads,
Roads,
Roads,
Roads,

bring mich
bring mich
take me
take me