

Que Será

Was kann schöner sein?
für gemischten Chor a cappella
Klavier-/Akkordeonbegl. ad lib.
Singpartitur

T + M: Jay Livingston/ Ray Evans
Dt. Text: Werner Cypris
Arrangement: Eckart Hehrer

Valse moderato

Sopran/Alt

1. Als ich ein

Tenor/Bass

Kind noch war und hat
liebt noch noch dann war war und und frag
Kreis dann dann ei - nes Ta

te tau - send Fra - gen, Mut - ti, sag'
te ban - gen Her - zens: Lieb - ling, sag'
ges und mein Kind fragt: Mut - ti, sag'

an,
an,
an,
ist ein Prin -
bist du ge -
ei - ne Prin -

Musical notation for measures 19-21, showing treble and bass staves with rests.

Musical notation for measures 22-24, showing treble and bass staves with rests.

Refrain

Musical notation for measures 25-27 of the Refrain, including German and English lyrics.

Was Que kann Se - schö - ner sein,
ra, Se - ra,

Musical notation for measures 28-30, including German and English lyrics.

viel what schö - ner als Ruhm und
ev - er er will be, will

Musical notation for measures 31-33, including German and English lyrics.

Geld, für mich gibt's auf
be, the fu - ture's not