

Lili Marleen

für gleiche Stimmen a cappella
mit Klavierbegl./ Trompete ad lib.

Singpartitur

Musik: Norbert Schultze
Text: Hans Leip
Arrangement: Eckart Hehrer

Moderato molto legato

Sopran 1/2

Mh Mh

Alt

6

1. Vor der Ka - ser - ne vor dem gros - sen Tor
2. Un - sre bei - den Schat - ten sahn wie ei - ner aus. Dass
3. Schon rief der Po - sten, sie bla - sen Zap - fen - streich, es
4. Dei - ne Schrit - te kennt sie dei - nen zie - ren Gang,
5. Aus dem stil - len Rau - me, aus der Er - de Grund

8

(C) mit Genehmigung des APOLLO-VERLAGES PAUL LINCKE GmbH, Mainz

Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

Anmerkung: Bei der Aufführung mit Klavierbegl. + Trompete entfallen in den Singpartituren die Takte 1-5 !!

10

so wolln wir da uns wie - der - sehn, bei
 Und al - le Leu - te solln es sehn, wenn
 Da sag - ten wir auf Wie - der - sehn. Wie
 Und soll - te mir ein Leids ge - sehn. Wie
 Wenn sich die spä - ten Ne - bel drehn, wer
 werd`

12

der La - ter - ne wolln wir stehn`, wie
 wir bei - der - ne ter - wir ne stehn`, wie
 ger - ne der - ne mit - ne stehn`, wie
 wird - bei der - ne mit - ne stehn`, wie
 ich bei der La - ich La - ter - ne stehn` mit
 wie

14

16

1.-4. 5.