

NANA MOUSKOURI
La Provence

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Einleitung, frei gestalten **rit.** *a tempo*

Sopran
 Alt
 Bass

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro-

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des, blü - hen - des Land. La Pro-

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro-

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men-schen

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men-schen

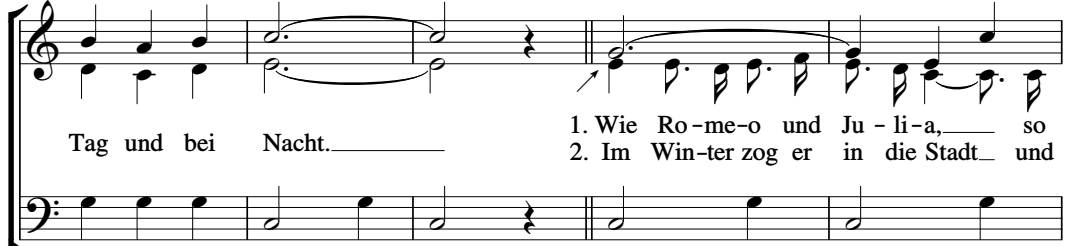
ha - ben dich Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

nacht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

st die Men - schen zu - sam - men bei

Mh _____ la Pro -



Tag und bei Nacht. _____

1. Wie Ro-me-o und Ju-li-a, so
2. Im Win-ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht, bei Nacht. La Pro - ven - ce,

vence. _____ denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
ich kom - me bald, so sag - te er, _____ als



war'n sie be - kannt, denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
such - te sein Glück, ich kom - me bald, so sag - te er, _____ als

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

Dorf Hand in Hand. Mh _____ la Pro -
rei - cher Mann zu - rück.



Dorf Hand in Hand. Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, _____ er
rei - cher Mann zu - rück. Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, _____ kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

vence. _____ „Was auch ge - schieht, ich
doch sie sah kei - nen



sag - te zu ihr: „Was auch ge - schieht, ich
Brief kam von ihm, doch sie sah kei - nen

Pro - vence. La Pro -

ge - hö - re zu dir!“ _____
- war - te - te auf ihn! _____



re zu dir, nur zu dir!“ La Pro -
- te auf ihn, nur auf ihn!

dir, nur zu dir!
ihn, nur auf ihn! La Pro -