

Kriminaltango

dt. Text: Kurt Feltz

Musik: Piero Trombetta

Arrangiert für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt



1. Und sie tan-zen ei-nen Tan-go,
2. Tan-go,
3. Tan-go,

Tenor
Bass



1. Tan-zen ei-nen
2. Tan-zen ei-nen
3. Tan-zen ei-nen



Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler, und er sagt ihr lei - se:
al - le, die da - von nichts ah - nen, Und sie fra - gen die Ka -
Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler. Und die Kri - po kann nichts



Tan - go, Ja - cky, Ba - by Mil - ler,
Tan - go, al - le, die nichts ah - nen,
Tan - go, Ja - cky, Ba - by Mil - ler,



wenn ich aus-trink', machst du dicht.
hab'n sie nicht was Hei - ßes da?
was da - ran ver - däch - tig wär.



by, ja, dann machst du
, ist was Hei - ßes
was ver - däch - tig

© 1959 by Fortissimo S.a.r.l. & Suvini Zerboni, Milano

Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Mit freundlicher Genehmigung

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Dann be-stellt er zwei Man-hat-tan, und dann kommt ein Herr mit
 Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwi-schen Tag und
 Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-keln

dicht.
 da?
 wär.

Er be-stellt Man-hat-tan,
 Kön-nen ja nicht wis-sen,
 Nur der Herr mit Knei-fer,

Knei-fer. Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert,
 Mor-gen in der näch-tli-chen Ta-ver-ne,
 galt, könn't viel-leicht noch et-was sa-gen,

kommt ein Herr mit Knei-fer, Jack trinkt, Ba-by
 was da früh am Mor-gen, nachts in der Ta-
 dem der Schuss wohl galt, könn't viel-leicht was

doch dann löscht sie schnell das Licht.
 bei dem Tan-go schon ge-schah.
 doch der Herr, der ist schon kalt.

zit-tert,
 ver-ne,
 sa-gen,

löscht schnell das Licht.
 was da ge-schah.
 der Herr ist kalt.

Kri-mi-nal-

al-tan-go in der Ta-ver-ne, der Ta-
 in der Ta-ver-ne,—
 in der Ta-ver-ne, der Ta-