

Komm, wir segeln übers Meer

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung oder a cappella

Text: Gerhard Grote

Musik und Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 87$

Sopran I

Sopran II

Tenor/Bass

8

8

8

1. Der Mann im Ra - di - o sagt wie - der
(2. Hast) du die Na - se voll vom tris - ten

Dab dab dab dab

Re - gen an, so geht das Tag für Tag und auch die
„Gru - in - Grau“? Und träumst von ei - ner In - sel und von

dab du ah, dab dab dab dab

gan - ze Wo - che lang. Komm, mach dei - ne Au - gen zu, träum
pu - rem Him - mels - blau. Lass die See - le bau - meln, tank den

dab du ah, dab dab dab dab

dich weit fort, denn mit Fan - ta - sie wech - seln wir den
Son - nen - schein, nur für ein paar Ta - ge ein - fach glück - lich

dab du ah, dab dab dab dab wech - seln wir den
dab du ah, dab dab dab dab ein - fach glück - lich

The image shows a musical score for a mixed choir. It consists of three vocal parts: Soprano I, Soprano II, and Tenor/Bass. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 87. The score is divided into three systems. The first system includes a rehearsal mark '8' and two vocal lines with lyrics. The second system continues the vocal lines with lyrics. The third system concludes the piece with lyrics and a change in time signature to 2/4 and 4/4. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

Tempo di Beguine

Ort. _____ Komm, wir se-geln ü-bers Meer,
sein. _____ Komm, wir se-geln ü-bers Meer,

Ort, wech-seln den Ort. Komm, wir se-geln ü-bers
sein, nur glück-lich sein. Komm, wir se-geln ü-bers

Komm, wir se-geln ü-bers Meer,
Komm, wir se-geln ü-bers Meer,

— nur wir zwei, das wä - re schön,
— wo so vie - le Träu - me blühh,

Meer,
Meer,

nur wir zwei, das wä - re schön,
wo so vie - le Träu - me blühh,

— in den Sü - den ein - fach so,
— wo die Son - ne im - mer lacht,

schön,
blühh,

in den Sü - den ein - fach
wo die Son - ne im - mer

— in den Sü - den ein - fach so,
— wo die Son - ne im - mer lacht,

— soll die Rei - se für uns gehn.
— da - hin wol - len wir ent - fliehn.

so, soll die Rei - se für uns gehn, soll die Rei - se für uns
lacht, da - hin wol - len wir ent - fliehn, da - hin wol - len wir ent -

— soll die Rei - se für uns gehn.
— da - hin wol - len wir ent - fliehn.