

Ein NEUER TAG

Vier bekannte Gospels mit deutschen Texten!

(Kumbaya · Oh when the saints · Nobody knows · Yonder come day)

Gemischter Chor a cappella

Bearbeitung und deutscher Text: Peter Schnur

1. Kumbaya

Sopran
Alt



1. Kum - ba - ya, mein Gott, kum - ba - ya. Kum - ba -
2. Je - mand be - tet, Gott, kum - ba - ya. Je - mand
3. Je - mand weint heut' nacht, kum - ba - ya. Je - mand
4. Je - mand stirbt heut' nacht, kum - ba - ya. Je - mand
5. Je - mand hofft auf dich, kum - ba - ya. Je - mand


Tenor
Bass



ya, mein Gott, kum - ba - ya. Kum - ba - ya, mein Gott, kum - ba -
be - tet, Gott, kum - ba - ya. Je - mand be - tet, Gott, kum - ba -
weint heut' nacht, kum - ba - ya. Je - mand weint heut' nacht, kum - ba -
stirbt heut' nacht, kum - ba - ya. Je - mand stirbt heut' nacht, kum - ba -
hofft auf dich, kum - ba - ya. Je - mand hofft auf dich, kum - ba -



Schluss (nach Belieben wiederholen)



Gott, kum - ba - ya. Mein Gott, kum - ba - ya.



2. Wenn mein Gesang

Wenn mein Ge - sang er - klingt im Land,
 Und wenn der Tag des Her - ren naht,
 Und wenn ich sag': Welch' schö - ner Tag,

Wenn mein Ge - sang er - klingt im
 Und wenn der Tag des Her - ren
 Und wenn ich sag': Welch' schö - ner

wenn mein Ge - sang er - klingt im Land,
 und wenn der Tag des Her - ren naht,
 und wenn ich sag': Welch' schö - ner Tag,

Land, wenn mein Ge - sang er - klingt im Land,
 naht, und wenn der Tag des Her - ren naht,
 Tag, und wenn ich sag': Welch' schö - ner Tag,

dann keh - re ich zu ihm nach Hau - se,
 dann keh - re ich zu ihm nach Hau - se,

in Ge - sang er - klingt im Land.
 der Tag des Her - ren naht.
 sag': Welch' schö - ner Tag.

er - klingt im Land.
 des Her - ren naht.
 Welch' schö - ner Tag.

3. Niemand weiß, welche Sorgen ich hab'

Niemand weiß, wel - che Sorgen ich hab', niemand ist nah wie Je - sus.

Niemand weiß, wel - che Sorgen ich hab', prei - set Gott, den Her - ren! Her - ren!

1.5.6. | 2.3.4.

1. Mal bin ich fröhlich, mal auch nicht, Herr, mein Gott, doch dann schau ich dein
 2. Ich wünsche mir, den Weg zu seh'n, Herr, mein Gott, auf Re-gen-stra-ßen
 3. Ob-wohl ich manchmal Zwei-fel hab', Herr, mein Gott, kam Lie-be stets von

An-ge-sicht, — Herr, mein Gott. Du siehst he - rab auf mei-nen Weg, Herr, mein
 muss ich geh'n, — Herr, mein Gott. Wenn mei - ne Freun-de bei dir sind, Herr, mein
 dir he - rab, — Herr, mein Gott. Doch soll es nie ver - ges-sen sein, Herr, mein

nir Brü-cke, Ret-tungs-steg, — Herr, mein Gott.
 ih - rer Sei - te hin, — Herr, mein Gott.
 väscht mich Je - sus rein, — Herr, mein Gott.

4. Ein neuer Tag

Sopran

Ja, ein neu-er, _____ ja, ein neu-er, _____

*Alt
Tenor
Bass*

Tag bricht he - ran, Tag bricht he - ran,

ja, ein Tag, Tag bricht he - ran, Tag des Herrn, Tag bricht he - ran, Tag

Tag, Tag bricht he - ran, Tag des Herrn, Tag bricht he - ran, Tag

1. _____ bricht he - ran, Tag bricht he - ran. 2. _____ bricht he - ran. *Fine* Welch ein schö-ner Tag, _____
Tag des Herrn, _____

_____ bricht he - ran, Tag bricht he - ran. _____ bricht he - ran. *Alt
Tenor
Bass* Tag.

welch ein schö-ner Tag. _____ Welch ein schö-ner Tag, Tag
ja, der Tag des Herrn. _____ Ja, der Tag des Herrn, Tag

_____ bricht he - ran, Tag bricht he - ran. Tag, Tag

_____ bricht he - ran, Tag des Herrn, Tag bricht he - ran, Ta

_____ bricht he - ran, Tag des Herrn, Tag bricht he -

1. _____ bricht he - ran, Tag bricht he - ran. Ja, der

_____ bricht he - ran, Tag bricht he - ran