

Joy Fleming

# Ein Lied kann eine Brücke sein

Musik und Text: Rainer Pietsch/Michael Holm  
Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

7 4

1. Schau auf dein Le - ben, was

hat es ge - ge - ben, Jah-re, die dreh'n sich nur im Kreis... Du

Ah, hu...

möch - test dich än - dern, doch nie-mand zer-bricht das Eis, Ah, Ah,

da pa... Dann sprichst du mit Leu - ten, die  
2. Hör auf zu spie - len und

Dann sprichst du mit Leu - ten, die  
2. Hör auf zu spie - len und

dir nichts be - deu - ten, — schau, ih-nen geht es — so — wie — dir. — Da-bei  
 ler - ne zu füh - len, — wie vie - le Men - schen Freun - de — sind. †

dir nichts be - deu - ten, — Da-bei  
 ler - ne zu füh - len, —

gibt es noch We - ge, — die füh-ren ge - nau zu — mir.  
 Ler-ne zu sin - gen, — ver-trau-e so wie ein — Kind.

gibt es noch We - ge, — die füh-ren ge - nau zu — mir.  
 Ler-ne zu sin - gen, — ver-trau-e so wie ein — Kind.

## Refrain

Ein Lied kann ei - ne Brü - cke sein, — und je - der  
 Ein Lied kann ei - ne Brü - cke sein, — und je - der

Ton ist wie ein Stein, — er macht sie stark — und — fest, — du kannst  
 Ton ist wie ein Stein, er macht sie stark und fest, du kannst

— da - rü - ber ge - hen, — an - de - re ver - ste - hen. Ein Lied kann ei -  
 — da - rü - ber ge - hen, — an - de - re ver - ste - hen. Ein Lied kann ei -