

Down Town

für gemischten Chor a cappella
Klavierbegleitung ad lib.
Singpartitur

Orig. Text und Musik: Tony Hatch
Dt. Text: Carl-Ulrich Blecher
Arrangement: Eckart Hehrer

Medium Rock

4

Sopran/Alt

When you're a - lone and life is
1. Bist du al - lein, von al - len
2. Bist du al - lein, weil kei - ne
3. Mh.....

Tenor/Bass

4

6

mak - ing you lone - ly you can al - ways go Down Town.
Freun - den ver - las - sen, dann geh' in die Stadt... Down Town,
Blik - ke dich grüs - sen, dann geh' in die Stadt... Down Town,
Down Town.

9

When you've got wor - ries all the noise and the hur - ry seems to
da wo das Le - ben ü - ber - all in den Stras - sen so viel
Bist du al - lein, weil kei - ne Lip - pen dich küs - sen, dann geh'
Mh.....

(C) 1964 by WELBECK MUSIC LTD., London W.C. 2
Für Deutschland, Österreich, Schweiz: Hans Gerig KG, Köln
Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

**Anmerkung: Bei a cappella - Gesang die Takte
34-37 als Einleitung verwenden!!**

help I know
Lich - ter hat...
in die Stadt...

Down Town. Just
Down Town. Ver -
Down Town. Ver -
Down Town. Schau'

list - en to the mu - sic of the traf - fic in the ci - ty
giss im bun - ten Ne - on - schein die Stun - den dei - ner Sor - gen und
giss im bun - ten Ne - on - schein die Stun - den dei - ner Sor - gen und
dich nur um, sieh` rings - her - um den Tanz der Leucht - re - kla - men, die

ling - er on the side - walk where the ne - on signs are pret - ty
hör` die Groß - stadt - me - lo - die bis in den frü - hen Mor - gen.
hör` die Groß - stadt - me - lo - die bis in den frü - hen Mor - gen.
Ki - nos und die Bars mit den ge - heim - nis - vol - len Na - men.

how can you lose The lights are much
Sei wie - der froh! Da ist - al - les
Sei wie - der froh! Da ist al - les
Und ir - gend - wo wirst du viel - leicht