

DIE RITTERSLEUT

für gemischten Chor a cappella

Musik und Text: **Franz-Josef Otten**
Chorbearbeitung: **F.-J. Otten/P. Thibaut**

Bedächtig

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Ja, so wa - ren sie, ja, so wa - ren sie,

ja, so wa - ren sie die al - ten Rit - ters - leut.

etwas schneller

1. In der gu - ten, al - ten Zeit gab es vie - le Rit - ters - leut. Sie
(2.) ganz in Blech ge - klei - det, ihn man - ches Mäd - chen nei - det. Doch
3. Saß der Rit - ter hoch zu Pfer - de, war er weit weg von der Er - de.

tru - gen Blech als ein Ge - wand, das war als Rüs - tung auch be - kannt. Die
hier und da ein Rit - ters - mann schaff - te sich 'ne Freun - din an. Und
Er nahm stets den Knap - pen mit, wenn er so zu Fel - de ritt. Der

hatt' auch kei - nen Reiß - ver - schluss, falls der Rit - ter ein - mal muss. Die
dann nach ei - ner kur - zen Zeit, gab es noch mehr Rit - ters - leut. Wie
Knecht ihm stets die Lan - ze trug, mit der er nach den Fein - den schlug. Und

Rüs - tung, die we - nig kos - tet, war auch schnell ver - ros - tet.
sie aus der Rüs - tung ka - men, sind und blei - ben Fra - gen.
trin - ken tat er wie ein Tier, doch es hin - dert das Vi - sier!

1+2 Ta ta ta ta ta ta ta! 2. So Ja, so wa - ren sie,
Ta ta ta ta ta ta ta! ζ

Tempo wie zu Beginn

rit.
ja, so wa - ren sie, ja, so wa - ren sie die al - ten Rit - ters - leut