

Das Beste

Text & Musik: Stefanie Kloss, Andreas Jan Nowak, Johannes Stolle, Thomas Stolle

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Pop Ballad $\text{♩} = 56$

6

Sopran/Alt unisono *p*



Ich ha-be ei-nen Schatz ge-fun - den und er trägt dei-nen Na-



- men, so wun-derschön und wert-voll, mit kei-nem Geld der Welt zu be-zah - len.



Du schläfst ne-ben mir ein, — ich könn't dich die gan-ze Nacht be-trach-ten,

Uuh



seh'n wie du schläfst, hör'n wie du at - mest, bis wir am Mor-gen er - wa - chen

Uuh



Hast es wie-der mal ge-schafft, mir den A - tem zu rau - ben. Wenn du

Hast es wie-der mal ge-schafft, mir den A - tem zu rau - ben. Wenn du



rt, dann kann ich — es kaum glau - ben, dass je - mand wie ich — so-was Schö-



h — es kaum glau - ben, dass je - mand wie ich — so-was Schö-

30 **Refrain**

- nes wie dich_ ver-dient_ hat. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert_

- nes wie dich_ ver-dient_ hat. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert_

34

_ ist, es tut so gut, wie du mich liebst, vergess' den Rest der Welt,

_ ist, es tut so gut, wie du mich liebst, vergess' den Rest der Welt,

38

wenn du bei mir bist. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert_

wenn du bei mir bist. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert_

42

_ ist, es tut so gut, wie du mich liebst, ich sag's dir viel zu sel - ten: Es ist

_ ist, es tut so gut, wie du mich liebst, ich sag's dir viel zu sel - ten: Es ist

dich gibt.

1. 3

3