

An jenem Tag

(Those were the days)

für gemischten Chor a cappella
Klavierbegleitung ad lib.

Singpartitur

Musik: Gene Raskin

Text: Heinz Korn

Arrangement: Eckart Hehrer

Medium (8 Takte = 11 Sec.)

L'istesso Tempo

Sopran/Alt

Musical notation for Soprano/Alt part, measures 1-8. The score is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It starts with a 7-measure rest, followed by a 4-measure rest, and then a 4-measure rest.

Tenor/Bass

Musical notation for Tenor/Bass part, measures 10-11. It begins with a 7-measure rest. The lyrics for measure 10 are: "1. Es war so ein Tag wie je-der and-re und", "2. Und der Som-mer kam ins Land ge-zo-gen", "3. Und es wur-de Herbst, leer sind die Bäu-me, von", "4. Es war so ein Tag wie je-der and-re und".

Musical notation for Tenor/Bass part, measures 12-13. The lyrics for measure 12 are: "Mh doch mir schien, dass er ganz an-ders", "und es war ein lan-ger, heis-ser", "ih-rem Grün blieb nur ein wel-ker", "doch, ich weiß, es gibt ihn nie-mals". Measure 13 has the lyrics: "Mh war. Denn", "Tag. Ver-", "Rest. mehr."

Musical notation for Tenor/Bass part, measures 14-15. The lyrics for measure 14 are: "Mh du und ich, wir gin-gen durch den", "Doch für mich ist er so schnell ver-", "weht sind mit dem Wind auch uns-re", "Denn für al-les, was wir heut' ver-". Measure 15 has the lyrics: "Früh-ling, und", "flo-ge, n", "Träu-me, und", "säu-men,".

16

Mh rings - um war die Welt so wun - der - bar.
 als ich ne - ben dir im Gra - se lag.
 kei - ner von uns bei - den hielt sie fest.
 gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr.

18

Refrain

a tempo

— An je - nem Tag, mein Freund, — da ha - ben

21

wir ge - meint, — die Zeit blieb' steh'n, al -

24

lein nur für uns zwei. Doch eh' wir